Récital

Schumann
Eisler

« *L'Amour et la Vie d'une femme – Frauenliebe und -leben »,* un cycle de lieder de Robert Schumann, composé en 1840 sur des poèmes d'Adelbert von Chamisso, est peut-être l'œuvre pour voix la plus connue de Schumann.

L'année 1840 marque la vie de Robert Schumann par une créativité abondante dans le domaine du Lied qui reflète l'épanouissement que Schumann a trouvé dans sa relation avec la jeune pianiste surdouée qu'était Clara Wieck, des amours contrariés par le père de Clara mais qui aboutissent en 1840 à un mariage obtenu par voie judiciaire.

La magie de ce cycle réside dans l'expression des sentiments passionnés d'une jeune femme qui vit les multiples visages de l'amour : l'exaltation d'une passion secrète, les délices de l'amour réciproque, le bonheur exquis d'être mère et finalement le chagrin déchirant suite à la perte de l'époux adoré.

Cent ans plus tard, Hanns Eisler touchera nos cœurs par un tout autre registre, celui-ci résolument moderne avec de belles mélodies aux sonorités surprenantes.

Les cinq chansons choisies pour le récital ont été composées par Eisler pendant la guerre en étroite collaboration avec son compagnon de route, Bertolt Brecht. Les textes chantent l'envie d'un amour vrai, le désir de fraternité, le rejet de la violence, l'espoir de la fin des tyrannies et la douleur des émigrés souffrant du mal du pays.

***Chant** : Larysa Huziei, mezzo-soprano, diplômée de l'Académie nationale d'Ukraine « Tchaïkovski » ; membre de l'ensemble « MusiQuinte », Paris ; membre et soliste du Chœur de la radio d'Ukraine, Kiev.*

***Au piano** : Yuliia Berezhniak, diplômée de l'Université Melitopol Ukraine ; professeure de piano et de chant, accompagnatrice.*